

Dipnot: Şule Gürbüz

2019 Sayı: 11

Monograf, 11. sayısında Şule Gürbüz'ün yapıtlarını odağına alıyor. 1990'ların ilk yarısında roman, şiir, oyun türünde kitaplar yayımlayan ve 2011-2016 yılları arasında yayımladığı üç öykü kitabıyla hatırı sayılır bir okur kitlesine ulaşan yazarın edebiyatını; içsel gelişimi, temel eğilimleri ve Türkçe edebiyattaki konumu gibi ana sorular üzerinden karşılaştırmalı ve derinlemesine bir şekilde değerlendirmek istiyor.

Monograf, dosyanın temel sorularına işaret eden aşağıdaki konu başlıkları etrafında, Şule Gürbüz edebiyatına yönelik başka yaklaşımları da ele alan özgün fikirlere dayalı makaleleri, en geç **1 Kasım 2018** tarihine kadar **info@monografjournal.com** adresine bekliyor.

- Başka metinler ve edebiyatlarla etkileşimi açısından Şule Gürbüz edebiyatı
- Şule Gürbüz edebiyatının biçimsel ve izleksel süreklilikleri ve kesintileri
- 90 sonrası Türkçe edebiyat tarihi içerisinde Şule Gürbüz'ün konumu
- Şule Gürbüz'de tür seçiminin dinamikleri
- Şule Gürbüz edebiyatında bireysel ve kolektif hafızanın hâlleri ve işlevleri
- Edebiyat ve düşünce: Şule Gürbüz edebiyatının felsefi ufku
- Yaşam, ölüm ve nesne ilişkileri: Şule Gürbüz yapıtlarında şeyler
- Duyular ve öznellik: Şule Gürbüz edebiyatında kendilik ve dünya kurucusu
- Cinsiyet ve dil: Şule Gürbüz edebiyatında erkek anlatıcılar ve dilcinsiyet ilişkisi
- Şule Gürbüz edebiyatında kutsallık, dünyevilik ve ideoloji
- Şule Gürbüz edebiyatının politikası
- Şule Gürbüz edebiyatında kültürel ve folklorik malzemenin temsili
- Şule Gürbüz yapıtlarında gelenek ve modernlik