

Yas

2019 Sayı: 11

Monograf, 11. sayısında edebiyatı yas kavramı ile kurduğu bağ çerçevesinde tartışmaya açıyor. Edebi metinlerde yasin izini sürerken ölüm, felaket ve kayıplar karşısında edebiyatın yaşantıyı anlamlandırma süreci üzerine düşünmeyi amaçlıyor.

Monograf, aşağıdaki konu başlıkları etrafında, yas kavramına yönelik başka yaklaşımları da ele alan, özgün fikirlere dayalı makaleleri en geç **1 Kasım 2018** tarihine kadar info@monografjournal.com adresine bekliyor.

- Yas tutmaya ilişkin öznel ve kültürel pratiklerin edebi metinlerde ele alınışı
- Yas deneyiminde travmatik belleğin yeniden inşası
- Ağıt ve mersiye gibi ölümü konu edinen edebi türlerde yas söyleminin felsefi temelleri
- Şiddet, yas, siyaset: Edebiyatın iyileştirici gücü
- Nesne, mekân ve koleksiyonların yası temsilen işlevselleşmesi
- Edebiyatta yasin dili: Acı anlatılabilir mi?
- Felaket anlatılarında yasin ve tanıklığın aktarımı
- Hafıza, inkar ve yüzleşme ilişkisinde yas ve melankoli
- Edebiyatta “öteki”nin yasıyla karşılaşma
- Suç, bağışlama ve adalet sorunu: Edebiyatta yas süreçleri
- Yas odağında edebi metinlere psikanalitik yaklaşımlar