

## Dipnot: Şule Gürbüz

*Monograf*, 11. sayısında Şule Gürbüz'ün yapıtlarını odağına alıyor. 1990'ların ilk yarısında roman, şiir, oyun türünde kitaplar yayımlayan ve 2011-2016 yılları arasında yayımladığı üç öykü kitabıyla hatırı sayılır bir okur kitlesine ulaşan yazarın edebiyatını; içsel gelişimi, temel eğilimleri ve Türkçe edebiyattaki konumu gibi ana sorular üzerinden karşılaştırmalı ve derinlemesine bir şekilde değerlendirmek istiyor.

*Monograf*, dosyanın temel sorularına işaret eden aşağıdaki konu başlıkları etrafında, Şule Gürbüz edebiyatına yönelik başka yaklaşımları da ele alan özgün fikirlere dayalı makaleleri, en geç **1 Kasım 2018** tarihine kadar **info@monografjournal.com** adresine bekliyor.

- Başka metinler ve edebiyatlarla etkileşimi açısından Şule Gürbüz edebiyatı
- Şule Gürbüz edebiyatının biçimsel ve izleksel süreklilikleri ve kesintileri
- 90 sonrası Türkçe edebiyat tarihi içerisinde Şule Gürbüz'ün konumu
- Şule Gürbüz'de tür seçiminin dinamikleri
- Şule Gürbüz edebiyatında bireysel ve kolektif hafızanın hâlleri ve işlevleri
- Edebiyat ve düşünce: Şule Gürbüz edebiyatının felsefi ufku
- Yaşam, ölüm ve nesne ilişkileri: Şule Gürbüz yapıtlarında şeyler
- Duyular ve öznelilik: Şule Gürbüz edebiyatında kendilik ve dünya kurgusu
- Cinsiyet ve dil: Şule Gürbüz edebiyatında erkek anlatıcılar ve dil-cinsiyet ilişkisi
- Şule Gürbüz edebiyatında kutsallık, dünyevilik ve ideoloji
- Şule Gürbüz edebiyatının politikası
- Şule Gürbüz edebiyatında kültürel ve folklorik malzemenin temsili
- Şule Gürbüz yapıtlarında gelenek ve modernlik