

YAS
2019, SAYI: 11

Monograf, 11. sayısında edebiyatı yas kavramı ile kurduğu bağ çerçevesinde tartışmaya açıyor. Edebi metinlerde yasin izini sürerken ölüm, felaket ve kayıplar karşısında edebiyatın yaşantıyı anlamlandırma süreci üzerine düşünmeyi amaçlıyor.

Monograf, aşağıdaki konu başlıkları etrafında, yas kavramına yönelik başka yaklaşımları da ele alan, özgün fikirlere dayalı makaleleri en geç **1 Kasım 2018** tarihine kadar **info@monografjournal.com** adresine bekliyor.

- Yas tutmaya ilişkin öznel ve kültürel pratiklerin edebi metinlerde ele alınışı
- Yas deneyiminde travmatik belleđin yeniden inřası
- Ađıt ve mersiye gibi ölümü konu edinen edebi türlerde yas söyleminin felsefi temelleri
- řiddet, yas, siyaset: Edebiyatın iyileřtirici gücü
- Nesne, mekân ve koleksiyonların yası temsilen işlevselleşmesi
- Edebiyatta yasin dili: Acı anlatılabilir mi?
- Felaket anlatılarında yasin ve tanıklığın aktarımı
- Hafıza, inkar ve yüzleřme iliřkisinde yas ve melankoli
- Edebiyatta “öteki”nin yasıyla karşılaşma
- Suç, bađıřlama ve adalet sorunu: Edebiyatta yas süreçleri
- Yas odağında edebi metinlere psikanalitik yaklaşımlar