

EŞYA

2020 Sayı: 14

Monograf, 14. sayısında eşya meselesini merkeze alıyor. Eşya, gündelik hayatta olduğu gibi kurmaca düzlemde de başat kurucu öğelerden olmasına rağmen yazın tarihinin belki de en çok gölgede kalan meselelerinden biridir. *Monograf*, bu sayıyla eşya mefhumunu su yüzüne çıkarmayı hedefliyor.

Monograf, aşağıdaki konu başlıkları etrafında, edebiyat ve eşya ilişkisine yönelik başka yaklaşımları da içeren özgün fikirlere dayalı makaleleri en geç **1 Haziran 2020** tarihine kadar info@monografjournal.com adresine bekliyor.

- Eşyanın edebi metinlerdeki yazınsal/anlatısal rolü
- Modernist edebiyatta eşya-birey ilişkisi
- Eşyanın kültürel ve toplumsal anlamları
- Bir medeniyet sembolü olarak eşya
- Mekân kurucu olarak nesnelere dünyası
- Eşyanın poetikası ve politikasına bakmak
- Eşya odağında edebi metinlere psikanalitik yaklaşımlar
- Eşyanın cinsiyeti; edebi söylemde beden ve eşya üzerine okumalar
- Karakterlerin ve anlatıcıların nesnelere duyduğu fetişistik ilgiler
- Edebi metinlerde yer alan nesnelere unutmama/hatırlama biçimlerine etkisi
- Doğa ve eşya ilişkisi, eşya imgelerine eko-eleştirel yaklaşımlar
- İnsan sonrası çağda edebiyat ve eşya
- Edebiyat müzeleri, yazar müze evleri
- Yazarlar ve eşyaları