

Belleği Okumak/Yazmak

2016 sayı: 5

Monograf, beşinci sayısında bellek kavramının edebiyat metinlerindeki işleyişini ve rolünü incelemeyi amaçlıyor. Belleğin kendini bir direniş biçimi olarak konumlandığı edebi metinleri, kolektif ve bireysel hatırlama pratikleri ile birlikte değerlendirmek istiyor.

Monograf, aşağıdakilere eklenebilecek diğer alt başlıklarla edebiyat ve bellek ilişkisine ayırdığı beşinci sayısı için özgür ve özgün fikirlere dayalı metinleri en geç **1 Kasım 2015** tarihine kadar info@monografjournal.com adresine bekliyor.

- Sözlü ve yazılı edebiyatta hatırlama ve unutmaya biçimleri; farklılıklar, etkileşimler
- Unutulan ya da unutturulan geçmişin, edebi metinler üzerinden geri dönüşü
- Edebi metinlerde yer alan mekan ve nesnelere bellek örgütlenmesindeki işlevi
- Anı, otobiyografi, mektup, gezi yazısı gibi kişisel anlatı türlerinde belleğin üretim biçimleri
- Toplumun etkileyen önemli olaylar karşısında kolektif belleğin edebiyat aracılığıyla yeniden inşası
- Ulus devlet politikalarının şekillendirdiği toplumsal bellek ve edebiyattaki yansımaları
- Travma ve yas çalışmalarının edebiyat eserlerine getirdiği yeni okuma önerileri
- Bellek kavramı çerçevesinde üretilen imge ve metaforlar
- Modernizm ve Postmodernizmin zaman algısı; geçmiş bellekten kurguya aktarma biçimleri ve nostalji meselesi
- Klasik Türk edebiyatında belleğin edebi formdaki temsilleri; sergüzeştâmeler, tezkireler, önemli olaylara dair düşürülen tarihler, kîtabeler vs.