

Dipnot: Barış Bıçakçı

2018 Sayı: 10

Monograf, 10. sayısında Barış Bıçakçı'nın edebiyatını odağına alıyor. 2000'lerde öne çıkan önemli yazarlardan biri olan Barış Bıçakçı'nın edebiyat evrenini, hem kendi gelişimi içinde hem de dönemin edebiyat atmosferi ve toplumsal gelişmeleriyle bağlantılar kurarak incelemek, yazarın öykü ve romanlarını farklı perspektiflerden değerlendirmek istiyor.

Monograf, aşağıdaki konu başlıkları etrafında, Barış Bıçakçı edebiyatına yönelik başka yaklaşımları da ele alan, özgün fikirlere dayalı makalelerinizi en geç **15 Nisan 2018** tarihine kadar info@monografjournal.com adresine bekliyor.

- 2000 sonrası Türkçe edebiyat tarihi içerisinde Barış Bıçakçı metinlerinin konumu
- Barış Bıçakçı metinlerinde biçimsel ve izleksel süreklilikler ve kesintiler
- Barış Bıçakçı metinlerinin başka metinler ve edebiyatlarla etkileşimi
- Gündelik hayat çalışmaları bağlamında Barış Bıçakçı edebiyatı
- Toplumsal ve politik gelişmeler bağlamında edebiyatın işlevine ilişkin tartışmalar ve Barış Bıçakçı edebiyatı
- Barış Bıçakçı metinlerinin dili ve biçimsel özellikleri
- Aforizma tartışmaları çevresinde Barış Bıçakçı edebiyatı
- Erkeklik ve çocukluk bağlamında Barış Bıçakçı'nın karakterleri
- Barış Bıçakçı metinlerinde varoluş gerilimleri ve bu gerilimlerle baş etme tarzları
- Barış Bıçakçı edebiyatında kent ve kent deneyimleri